

Oltre 20 lezioni

**5 escursioni fotografiche
anche in notturna**

**lezioni di
post-produzione**

**mostra finale
dei lavori**

**dispense
per ogni lezione**

**accesso riservato al sito
corsi.lafototeca.it**

Luogo del Corso

Saletta Mediateca della Biblioteca Comunale di Castelfranco di Sotto (Pisa), via Gramsci 20

Orari

Ogni giovedì sera (secondo il calendario riportato all'interno) dalle ore 21.30 alle ore 23.00 circa

Costo

Il corso prevede un costo, a titolo di rimborso spese, di euro 90,00 incluso le dispense oltre il costo di euro 10,00 per la tessera associativa del Circolo per l'anno 2018.

Per gli iscritti al Circolo nell'anno 2017 è richiesta soltanto la quota associativa per l'anno 2018 di euro 10,00

Docente

Andrea Lippi
www.andrealippi.it

Iscrizioni

Il corso è a numero chiuso, fino ad un massimo di 25 partecipanti.

Le iscrizioni saranno effettuate la sera del 18 Gennaio 2018 (primo incontro del corso).

E' richiesta una pre-iscrizione obbligatoria, da effettuarsi inviando all'indirizzo di posta elettronica ccf@lafototeca.it il proprio nome, cognome e recapito telefonico. La pre-iscrizione è aperta fino al 16 Gennaio 2018.

Il corso parte dalle nozioni base di fotografia per arrivare fino alle tecniche più avanzate.

Sono previste anche 5 escursioni fotografiche per mettere in pratica le nozioni tecniche e compositive

Ogni partecipante sarà chiamato a realizzare un proprio lavoro fotografico da presentare alla mostra finale del corso

www.lafototeca.it

Per ulteriori informazioni

www.lafototeca.it

ccf@lafototeca.it

Pasquale: 347-6036070



**CORSO DI
FOTOGRAFIA**

Il corso sarà tenuto da ANDREA LIPPI

DAL 18 GENNAIO AL 9 GIUGNO 2018

OGNI GIOVEDÌ SERA DALLE 21.30

SALETTA MEDIATECA BIBLIOTECA COMUNALE
CASTELFRANCO DI SOTTO

CORSO DI FOTOGRAFIA

programma del corso

PRIMO INCONTRO 18.01.2018

Iscrizioni, presentazione del corso di fotografia

PRIMA LEZIONE

La fotocamera

- Principi di formazione dell'immagine
- Fotografia analogica e digitale
- Tipologie di fotocamere

SECONDA LEZIONE

La fotocamera

- I sistemi di visione: mirini, schermi LCD e computer
- Cenni di ottica
- Messa a fuoco
- Classificazione degli obiettivi
- Punto di ripresa e prospettiva
- Zoom ottico e digitale

TERZA LEZIONE

La Fotocamera

- Il diaframma
- I tempi di otturazione
- Tipi di otturatore e principi di funzionamento
- Principi di composizione dell'immagine

QUARTA LEZIONE

La Fotocamera

- La profondità di campo
- La sensibilità ISO
- L'esposimetro
- Principi di composizione dell'immagine

QUINTA LEZIONE

La Fotocamera

- Relazione tra apertura e tempi di otturazione
- Concetto di esatta esposizione
- Il grafico dell'istogramma
- Fotografare il paesaggio: tecniche e segreti

SESTA LEZIONE

Fotografare il paesaggio (escursione fotografica)

SETTIMA LEZIONE

Visione e analisi delle foto scattate nell'escursione fotografica

"Fotografare il paesaggio"

OTTAVA LEZIONE

Luce e colore

- teoria del colore applicata alla fotografia
- sorgenti luminose artificiali e naturali
- bilanciamento del bianco
- Fotografare la città e l'architettura: tecniche e segreti

NONA LEZIONE

Fotografare in città (escursione fotografica)

DECIMA LEZIONE

Visione e analisi delle foto scattate nell'escursione fotografica

"Fotografare in Città"

UNDICESIMA LEZIONE

L'immagine digitale

- caratteristiche dell'immagine digitale
- elaborazione e salvataggio dell'immagine
- formati di salvataggio dell'immagine a confronto
- archiviare e visualizzare le fotografie

DODICESIMA LEZIONE

La camera oscura digitale

- la post-produzione: principali software
- Panoramica su Adobe Photoshop
- prove pratiche di post-produzione con Adobe Photoshop
- Fotografare la gente: tecniche e segreti

TREDICESIMA LEZIONE

Fotografia fra la gente e ritratto ambientato (escursione fotografica)

QUATTORDICESIMA LEZIONE

La camera oscura digitale

prove pratiche di post-produzione con Adobe Photoshop

QUINDICESIMA LEZIONE

Fotografare la natura (escursione fotografica)

SEDICESIMA LEZIONE

Visione e analisi delle foto scattate durante l'escursione fotografica

"Fotografia fra la gente e ritratto ambientato" e "fotografare la natura"

DICIASSETTESIMA LEZIONE

Il linguaggio fotografico

- Viaggio attraverso la storia della fotografia
- I segreti dei grandi maestri

DICIOTTESIMA LEZIONE

Escursione fotografica in notturna

DICIANNOVESIMA LEZIONE

Presentazione e proiezione lavori dei partecipanti al corso

VENTESIMA LEZIONE

Allestimento mostra fotografica

Inaugurazione rassegna dei partecipanti al corso

www.lafototeca.it
ccf@lafototeca.it
Pasquale: 347-6036070

ISCRIVITI INVIANDO
UNA MAIL A:
ccf@lafototeca.it